

ผู้เขียนมีหลานวัยประมาณ 3 ขวบครึ่ง และเพิ่งจะเข้าศึกษาในระดับชั้นอนุบาล 1 ทำให้ได้เรียนรู้ว่าเด็กวัยนี้ชอบการระบายสี ลากเส้น เป็นอย่างมาก เพราะอาจจะเป็นทักษะขั้นพื้นฐานในการฝึกใช้มือและนิ้วก่อนที่จะค่อยๆ พัฒนาไปเป็นทักษะการเขียนเป็นตัวอักษรได้ต่อไป หนังสือแบบเรียน หนังสือแบบฝึกหัด และการบ้านของเด็กวัยนี้ส่วนใหญ่จึงเน้นการฝึกทักษะการระบายสี การลากเส้น การโยงเส้น การจับคู่ภาพต่างๆ ผู้เขียนเองก็มีส่วนสนับสนุนทักษะดังกล่าว โดยการซื้อสมุดภาพระบายสี ซึ่งพบว่ามีมากมายหลายแบบให้เลือก ทั้งประเภทที่เหมาะสมสำหรับเด็กผู้ชาย ได้แก่ ภาพจากการตุนญี่ปุ่น หุ่นยนต์ นักสู้บู๊ล้างผลาญ ส่วนประเภทที่เหมาะสมสำหรับเด็กผู้หญิงส่วนใหญ่เป็นภาพเจ้าหญิง เด็กผู้หญิง ดอกไม้ เน้นความสวยงามน่ารักเป็นสำคัญ นอกจากนี้ยังมีประเภทสำหรับหญิงก็ได้ชายก็ได้ เช่น จากการ์ตูนอมตะเรื่อง โดราเอมอน ไดโนเสาร์ ภาพสัตว์ เป็นต้น และบางเล่มมีโปรแกรมชั้นแถมสติ๊กเกอร์ให้ดูเป็นตัวอย่างสำหรับระบายสีตามต้นแบบ

จากการสำรวจตลาดสมุดภาพระบายสีดังกล่าว ทำให้ผู้เขียนพบว่าบางเล่มเป็นภาพที่สวยงามและค่อนข้างซับซ้อน จึงเกิดความสนใจและเกิดความท้อแท้ที่จะระบายสีด้วยตนเอง และเกิดข้อค้นพบอีกเช่นกันว่า การระบายสีนั้นก่อให้เกิดสมาธิอย่างยิ่งยวด และนำมาซึ่งความดีมีค่า ชาบซึ้ง สุขใจ ในสุนทรียภาพที่เกิดจากฝีมือของตนเอง อาจกล่าวได้ว่าการระบายสีภาพนั้นก่อให้เกิดความสุข สนุกสนานได้โดยไม่จำกัดช่วงวัย หากสามารถเลือกภาพที่จะระบายได้เหมาะสมกับระดับความท้อแท้ของฝีมือผู้รังสรรค์

ผู้เขียนจึงเกิดแนวคิดในการนำกิจกรรมการสอนแบบย้อนวัย โดยใช้ “การระบายสีภาพ” ผสมกับ “การเขียนเรื่องจากภาพ” มาใช้ในการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา โดยใช้เกณฑ์จากตนเองเป็นหลักเทียบว่า น่าจะก่อให้เกิดความสุข สนุกสนานในการเรียนตามสมควร โดยอาจสรุปวิธีการเรียนรู้ได้ดังนี้

#### ขั้นตอน

1. ผู้สอนสืบค้นภาพจากอินเทอร์เน็ตโดยใช้คำค้นว่า “ระบายสี” หรือ “ฝึกระบายสี”
2. เลือกภาพหลายๆ ประเภท อาทิ ภาพบ้าน ภาพคน ภาพทิวทัศน์ ภาพสัตว์ ภาพต้นไม้ ภาพดอกไม้ เป็นต้น โดยเลือกเฉพาะภาพลายเส้นสำหรับระบายสีเท่านั้น
3. คัดลอกภาพ(copy) เหล่านั้นแล้ววางภาพลงในไฟล์เวิร์ดหรือพาวเวอร์พอยต์
4. พริ้นภาพลงกระดาษ A 4 สำเนาตามจำนวนของผู้เรียนสำหรับเป็นใบงานให้ผู้เรียน
5. กำหนดให้ผู้เรียนร้อยเรียงเรื่องราวจากภาพดังกล่าวให้สอดคล้องกับชื่อวิชาที่สอน เช่น ห้องสมุดกับการพัฒนาท้องถิ่น
6. กำหนดให้ผู้เรียนระบายสีภาพดังกล่าวให้สวยงามโดยใช้สีเทียน หรือสีไม้

#### ประโยชน์

1. ทำให้เกิดความสุข สนุกสนาน ไม่เบื่อหน่าย
2. ฝึกสมาธิในการทำงาน
3. ฝึกทักษะด้านสุนทรียภาพ
4. ก่อให้เกิดสุนทรียภาพในจิตใจ
5. ฝึกทักษะการเขียนความเรียง
6. เสริมสร้างจินตนาการ

“จินตนาการสำคัญกว่าความรู้”  
Imagination is more important than knowledge  
วาทะอมตะของอัลเบิร์ต ไอน์สไตน์